Тема. Дон Кіхот і Санчо Панса - парні образи, у яких втілено високу мрію і прагматизм. Синтез різних жанрових ознак у романі. Широта філософського змісту твору. Популярність " вічних образів".

Мета. Продовжити знайомство з романом Мігеля де Сервантеса " Дон Кіхот"; порівняти характери головних героїв твору, зробити висновки про причини їх вчинків; визначити жанрові ознаки твору; розвивати навички вдумливого читання; виховувати почуття толерантного ставлення до оточення.Допомогти учням зрозуміти широту філософського змісту твору; розкрити значення вічного образу Дон Кіхота; розвивати навички характеристики літературного героя, аргументування своїх суджень; прищеплювати учням толерантне ставлення до людей із різними життєвими позиціями.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Повторення вивченого матеріалу.

- Ст. 40-44. Давньогрецька міфологія.

2. Літературний диктант.

-Автор роману «Дон Кіхот» ... .

-Сервантес - іспанський письменник доби ... .

- Дон Кіхоту в голову прийшла дивна думка ... .

-Кіхот має наміри захищати світ ... .

- Свого коня назвав ... .

-Наприкінці першого дня подорожей героя бере розпач, тому що ... .

-Дон Кіхота посвятили в лицарі у ... .

-Корчмар подумав про Дон Кіхота, що він ... .

-Дон Кіхот прийняв вітряки за ... .

-Роман Сервантеса – це ... на лицарські романи.

- Донкіхотами називають ... '

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Є в художній літературі парні образи: Ромео і Джульєтта, Фауст і Мефістофель, Дон Кіхот і Санчо Панса. Саме образи двох останніх героїв ми будемо сьогодні досліджувати.

1. Словникова робота.

\* Антиподи (грец. Αντι - проти і πους, ποδος - нога) - те, що розташоване протилежно до іншого. У переносному значенні термін може застосовуватися до будь-яких протилежних предметів, наприклад, до людей із протилежними поглядами.

\* Антипод (перен.) - про людину, що своїми поглядами, рисами характеру або соціальним становищем цілком протилежна іншій людині.

2.. Бліц- опитування

- Яка головна проблема роману?

- Які риси вдачі притаманні Дон Кіхоту?

- Як Сервантес називає Дон Кіхота?

- Хто такий Санчо Панса?

- Що Санчо Панса любить понад усе?

- Які риси вдачі притаманні Санчо Пансі?

- Що спільного між Дон Кіхотом і Санчо Пансою?

3. Схарактеризуйте образи Дон Кіхота та Санчо Панса.

4. Поміркуйте!

Проблемні запитання.

- Чи відбулися зміни в образах Дон Кіхота й Санчо Панси?

- Чи можна вважати героїв антиподами?

- Чого навчають нас ці герої?

5. Перегляньте презентацію.

<https://docs.google.com/presentation/d/1ZyEpbF_vEbgBdADwcmf6o34sSSfXUnNf/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=tru>

Для сучасників Сервантеса «Дон Кіхот» був романом для розваги. Ніхто не думав шукати в цій книзі чого-небудь іншого, крім осміяння лицарських романів. Але вже з XVIII ст. «Дон Кіхот» уводять до золотого фонду світової літератури. Прийдешні покоління перетворили ці імена в символи.

6. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtube.com/watch?v=4rCQ0Z7USi4&feature=share>

Дон Кіхоти - це -шляхетні, чесні й безкорисливі люди - самовіддано обстоюють ідеали Добра і Справедливості

- життєва позиція - захист усіх пригноблених та скривджених

- ставлення до людини - повага

- ставлення до Батьківщини - прагнення своїми справами уславити свою Вітчизну

- ставлення до жінки - культ Прекрасної Дами.

Образ Дон Кіхота вийшов за межі конкретного твору і зображуваної епохи, давно встав в ряд так званих «вічних образів», - таких, як Прометей, Гамлет, Дон Жуан, Фауст.

І не дивлячись на конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливість реалізації ідеалів героя - він викликає повагу і захоплення.

Дон Кіхот і донкіхотство мають право на пошану і наслідування. Можливо, саме такі люди врятують людство від злоби і ненависті.

Домашнє завдання:

\* Підготуватися до уроку РЗМ. Порівняльна характеристика Дон Кіхота та Санчо Панса.

\* Повторити. Специфіка розвитку літератури Стародавньої Греції. Ст. 45-47.